



## 杨金才

博士、南京大学外国语学院教授、博士生导师，现任外国文学研究所所长、《当代外国文学》主编、外国语学院副院长，入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”和江苏省“333工程”第二层次培养对象。兼任全国美国文学研究会副会长、英国文学学会副会长和全国外语界面研究会副会长等。先后赴美国、澳大利亚、爱尔兰、希腊、瑞典和奥地利等国家学习、访问研究，曾为美国哈佛大学交流研究生（1996-1998）、澳大利亚澳一中理事会研究基金访问学者（2002）、香港大学美国研究中心亚联董研究

基金访问研究员（2000）、Starr 研究基金访问研究员（2004）和美国哈佛大学美国文明史系访问学者（2007）等。长期从事英语语言文学的教学和研究工作。主要研究方向为：一、英语文学；二、现当代西方文论；三、比较文学；四、英语国家社会与文化。独立主持国家社科基金项目 2 项：“美国文艺复兴时期经典作家研究”（2000）和“当代美国小说的文化透视”（2009）、教育部人文社会科学规划项目 1 项：“赫尔曼·麦尔维尔的现代阐释”（2001）。已经发表学术论文 140 多篇、专著 3 部：《赫尔曼·麦尔维尔与帝国主义》（2001）、《新编美国文学史》第三卷（2002，第四届教育部中国高校人文社会科学研究优秀成果奖）和《美国文艺复兴经典作家的政治文化阐释》（2009，江苏省第十一届哲学社会科学优秀成果二等奖；2013，第六届教育部中国高校人文社会科学研究优秀成果奖），主编出版译著麦尔维尔的“波里尼西亚三部曲”：《泰比》、《奥穆》和《玛迪》等。出版高校“十一五”国家级规划教材 4 部：《英美诗歌：作品与评论》（2008）、《当代英语散文：阅读与欣赏》（2009）、《文学导论》（2010）和《英国社会与文化》（2010）。