



## 支宇

四川泸州人。四川大学艺术学院教授、博士生导师，教育部新世纪优秀人才，英国牛津大学访问学者，主要从事艺术学理论、现当代美术思潮与视觉文化研究。历任四川省社会科学院研究员，文学所副所长，四川外语学院中外文化比较研究中心研究员、教授，文艺学、比较文学与世界文学专业硕士生导师，文艺学学科带头人。2002年毕业于四川大学文学与新闻学院，获文学博士学位。2003年至2005年在中国人民大学中国语言文学博士后流动站从事博士后研究，获博士后证书。四川省文艺理论研究会常务理事、秘书长，四川省比较文学学会、重庆市美学学会、重庆市比较文学学会理事，四川省第五批学术与技术带头人后备人选，重庆市宣传文化首批“五个一批”人才（部门级、文艺类），重

庆市优秀中青年骨干教师，《艺术》辑刊编委。先后主持国家社科基金课题3项（1997年度、2002年度、2009年度），在《文艺研究》、《美术观察》、《装饰》、《文艺争鸣》、《中国油画》、《文艺理论研究》等刊物发表学术论文100余篇。著有《新批评：中国后现代性批评话语》、《术语解码：比较美学与艺术批评》、《具身的观看：视觉认知与中国当代艺术》、《文艺学知识的发掘》、《文学批评的批评》、《永恒的原乡：中国当代生态美术研究》（合著）、《艺术史叙事与艺术经典重构》（合著）、《高小华》（合著）等学术著作，以及《比较文学原典读本》（副主编）、《当代艺术批评教程》（主编）等教改教材多部。获省部级社会科学优秀成果奖二等、三等奖多次。在巴黎、柏林、卡塞尔、北京、深圳、成都等地合作组织与策划“叠映：欧中当代艺术邀请展”、“触摹经典：欧中艺术交流与研修计划”、“发现经典：欧中艺术交流与研修计划”、“知觉变体2017：中国艺术家卡塞尔公共艺术活动”、“重访乡土”、“历史的话语：高小华当代油画展”、“茶关世相：陈安健茶馆系列油画展”等艺术交流与展览系列活动多次。