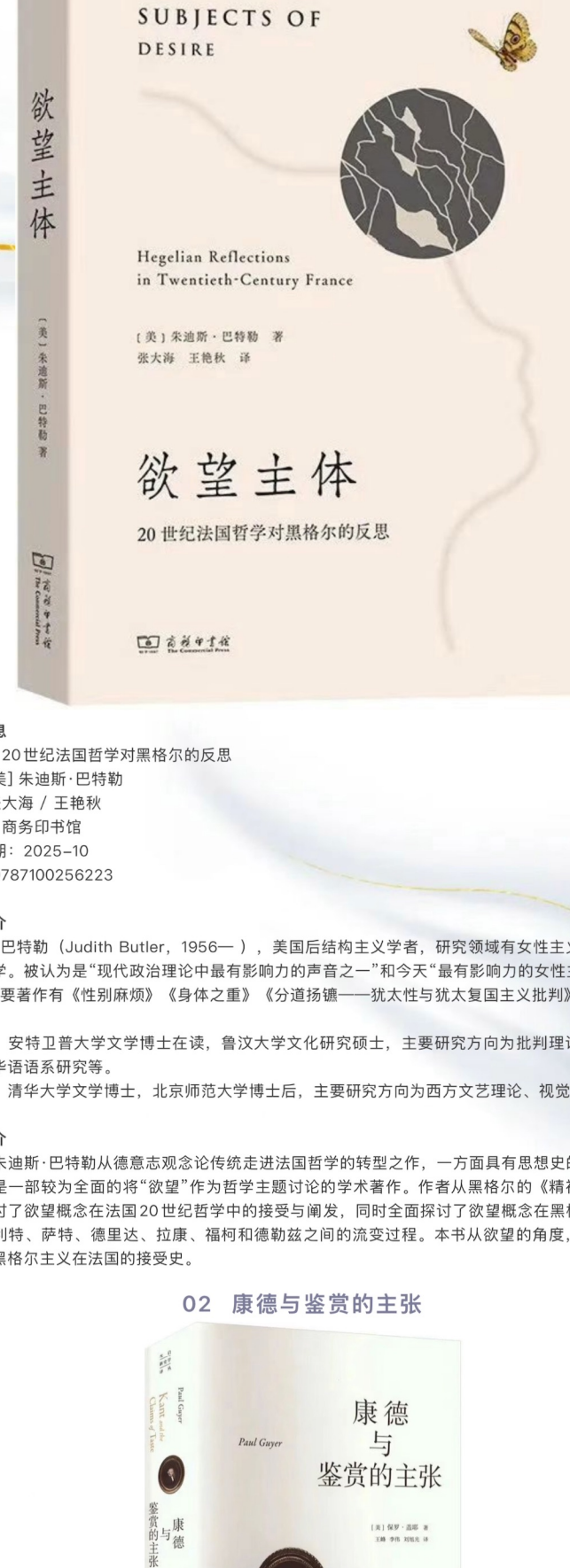


01 欲望主体



基本信息
副标题: 20世纪法国哲学对黑格尔的反思
作者:[美]朱迪斯·巴特勒
译者:张大海/王虹秋
出版社:商务印书馆
出版日期:2025-10
ISBN: 9787100256223

作者简介
朱迪斯·巴特勒 (Judith Butler, 1956—), 美国后结构主义学者, 研究领域有女性主义、政治哲学及伦理学, 被认为是“现代政治理论中最有影响力的声音之一”和“今天”最有影响力的女性主义理论家之一”。主要著作有《性别麻烦》《身体之重》《分道扬镳——犹太性与犹太复国主义批判》等。

张大海, 宾夕法尼亚大学文学博士在读, 鲁汶大学文化研究硕士, 主要研究方向为批判理论、现代主义美学、华语语系研究等。
王虹秋, 清华大学文学博士, 北京师范大学博士后, 主要研究方向为西方文艺理论、视觉文化研究。

内容简介
朱迪斯·巴特勒从德意志观念论传统走进法国哲学的转型之作, 一方面具有思想史的地位, 另一方面也是一部较为全面的将“欲望”作为哲学主题讨论的学术著作。作者从黑格尔的《精神现象学》出发, 探讨了欲望概念在法国20世纪哲学中的接受与阐发, 同时全面探讨了欲望概念在黑格尔、利耶夫·依波利特、萨特、德里达、拉克、福柯和德勒兹之间的流变过程。本书从欲望的角度, 为我们呈现了一部黑格尔主义在法国的接受史。

02 康德与鉴赏的主张



基本信息
作者:[美]保罗·盖耶
译者:王峰/李伟/刘旭光
出版社:上海三联书店
出版日期:2025-11
ISBN: 9787542688644

作者简介
保罗·盖耶(Paul Guyer)是当代著名哲学家、美学家, 康德哲学与美学研究的权威学者和领军人物。现任美国布朗大学哲学系讲席教授, 美国艺术与科学学院院士, 曾任美国哲学协会东部分会主席、美国美学协会主席, 且连续多年担任北美康德学会咨询委员会主席。他是剑桥版康德哲学史主编之一, 参与翻译了《纯粹理性批判》《判断力批判》等书。研究范围涉及康德哲学、现代哲学史和美学史等多个领域, 出版了多部关于康德相关主题的著作和美学著作, 其代表作有《康德与鉴赏的主张》《康德与知识的主题》《康德的道德形而上学基础》《知识、理性和趣味》《现代美学史(三卷本)》等。

王峰, 华东师范大学教授, 中国文艺理论学会副会长兼秘书长, 专业方向为美学、文艺学、传播学、智能文学, 出版专著4部, 发表论文若干。
李伟, 安徽师范大学文学院教授, 文艺美学专业硕士生导师, 文艺学专业博士生导师, 省级教坛新秀(2010)、“马工程精彩一课”获得者(2015), 中国诗学研究中心兼职研究员, 全国德国哲学专业委员会员事, 中华书局《中国大百科全书》编委。

刘旭光, 复旦大学博士, 曾任上海大学文学院院长、教授、博士生导师, 国家“万人计划”哲学社会科学领军人才、教育部青年长江学者, 国家社科基金艺术学重大项目首席专家, 上海市美学会理事, 上海市美学学会理事, 中国美协会员, 上海市美协会员, 参与翻译了《纯粹理性批判》《判断力批判》等书。著有《海德格尔与美学》《欧洲近代艺术精神的起源——文艺复兴时期佛罗伦萨的文化与艺术》《“存在”之镜上的美学——形而上学的源流史》《艺术与真理》等, 在包括《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》在内的CSSCI级期刊上发表论文百余篇。

内容简介
《康德与鉴赏的主张》是当代康德美学研究的重要著作之一。盖耶通过对康德文本细致严谨的解读分析, 引导我们超越仅将康德思想视为历史研究的局限, 将其理解为鲜活的哲学体系, 置于当代文化活动的场域中接受检验, 由此彰显康德美学在当代语境下的价值。在享乐思潮和消费主义主导文化活动的泛感性化时代, 盖耶深入解读康德美学是一种从观念上拯救“审美”内蕴和意义的努力。作者建构的思想体系引发了广泛的学术探讨, 更激发了康德美学诸多问题的进一步反思, 为当代美学的未来发展提供了重要的理论资源和思想启示。

03 没有内容的人



基本信息
作者:[意]吉奥乔·阿甘本
译者:王立秋
出版社:商务印书馆
出版日期:2025-11
ISBN: 9787100258500

作者简介
吉奥乔·阿甘本 (Giorgio Agamben, 1942—), 哲学家、作家, 当代最具创新精神的思想家之一。作品被翻译为世界多门语言, 并得到广泛讨论。他的 Homo sacer 系列著作被誉为当代政治思想的里程碑。阿甘本毕业于牛津大学, 博士论文主题是西塞罗-高依的政治思想。他于1966年和1968年参加了海德格尔关于赫拉克利特和康德的研讨会。他游学广泛, 和众多多文艺术界、学术界人士关系匪浅, 其中就包括索伦尼和卡特琳·阿甘本。除 Homo Sacer 系列著作外, 其他代表作有《潜能》《散文的理社》《歌行》《本雅明》等。他也是本雅明研究的重要研究者, 他在法国国家图书馆发现了后者的几部重要手稿, 并编辑了本雅明全集的意大利语版本。

王立秋, 云南弥勒人, 北京大学国际关系学院比较政治学博士, 哈尔滨工程大学人文社会科学学院讲师。译有《我看见, 我倾听, 我思索……》《潜能》《为什么是阿甘本?》《散文的理念》《将熟悉变为陌生: 与齐格蒙特·鲍曼对话》等。

内容简介
阿甘本作为备受当代读者关注的哲学家, 有着较为重要的地位。他在国内已有出版的作品仍以政治哲学相关理论为主, 而《没有内容的人》作为其著名28岁时出版的作品, 激进而根本地探讨了美问题, 并从本体论上体现了对极致的超越性思考。令人能够领略阿甘本当时风气和逻辑的哲学体系, 从十七世纪的本体论到康德的致人学, 从狄德罗的小说到亚里士多德的《诗学》, 从古希腊的《忧郁》到卡夫卡和本雅明, 阿甘本以艺术问题的反转钩连整个西方文化的古今与命运, 直视其虚无异化, 并呼唤回归本源和破旧立新。

04 众神



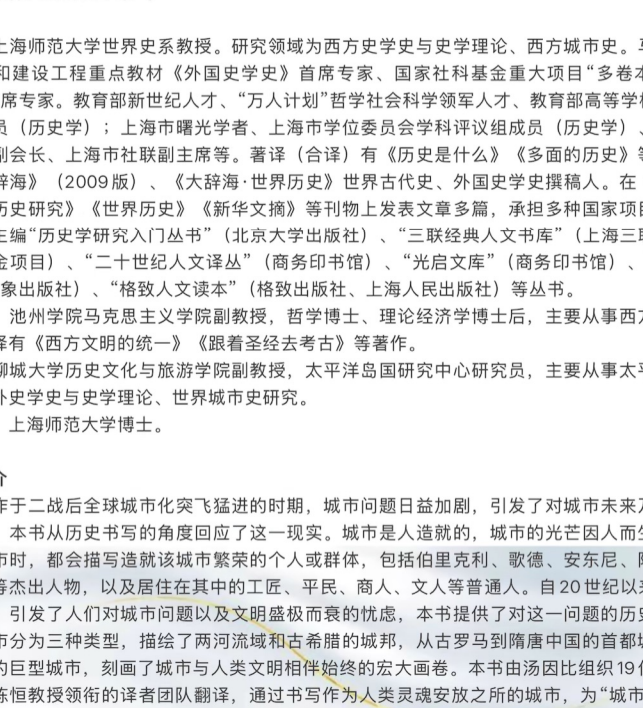
基本信息
副标题: 四万年的神、物与信仰
作者:[英]尼尔·麦格雷戈
译者:罗爽
出版社:文汇出版社
出版日期:2025-11
ISBN: 9787549643981

作者简介
尼尔·麦格雷戈 (Neil MacGregor), 享誉世界的艺术史家, 牛津大学荣誉院士。1987—2002年, 任英国国家美术馆馆长; 2002—2015年, 任大英博物馆馆长; 2015—2018年, 任柏林洪堡论坛指导委员会主席。2022年, 任布克奖评委会主席。著有《大英博物馆世界简史》《莎士比亚的动世界》《德国》《一个国家的记忆》等, 被译为十数种语言。2010年, 获英国最高公民荣誉勋章。2015年, 获歌德奖和德国国家奖, 2018年, 广播节目《众神》获桑福德圣马丁宗教广播奖。

罗爽, 四川外国语大学翻译专业硕士毕业, 一级翻译, 中国翻译协会专家会员, 长期从事翻译工作。出版《奥德赛》《希腊神话》《圣经》、《极简书》《人类对信仰的代价》《西方人文主义传统》等作品。现在国际组织担任专家顾问。

内容简介
本书描绘了从原始人, 竟花费数百小时打造一座座人雕像, 耗费数代人力搬运万吨巨石, 只为得见一束生至日的阳光。捕杀海豹吃肉制衣, 却对海豹的膀胱顶礼膜拜, 将之放归海中。制作大量精巧繁复的兵器, 随即把它们沉入海底……自文明伊始, 世界各地的人们就一直在做各种看似古往今来, 却对自己意义重大的事情: 我们相信什么, 决定了我们是谁。通过信念的器物、蕴藏力量的场所、或盛大或简朴的仪式, 我们才得以确认我们在宇宙中的位置, 知晓我们何以成为“我们”。殿堂级史家尼尔·麦格雷戈执笔, 以物为线索, 从史前到当代, 全方位展现四万年来人类文明与信仰的盛衰。别忘了, 与众神共处, 就是与我们自己共处。这是一座“纸上的通天塔”, 也是一道来自文明深处的曙光。

05 命运之城



基本信息
作者:[英]阿诺德·汤因比 主编
译者:陈恒/屈伯文/倪凯/黎云意
出版社:光复书局
出版日期:2025-10
ISBN: 9787545220377

作者简介
阿诺德·约瑟夫·汤因比 (Arnold Joseph Toynbee, 1889—1975), 著名历史学家。毕业于牛津大学, 先后任职于牛津大学、伦敦大学和英国外部机构, 1919年和1946年两度以英国政府代表身份参加世界大战结束后的巴黎和会。1926年起担任英国皇家国际问题研究所所长(一直任职到1953年为止)。1947年3月登上美国《时代周刊》封面, 1955年退休, 辞去伦敦大学教职, 专心致力于写作。由于他在学术上的重大成就, 他被选为英国科学院院士。汤因比一生游历甚广, 著述颇丰。他一反国家至上的观念, 主张文明才是历史研究的单位; 他既用哲人的独特眼光, 从宏观的角度对人类历史进行广泛的理论探讨, 又以超凡的叙事才能, 以历史学家的视野对人类社会历史与文明进行生动的描述。以《历史研究》为代表的一系列著作使他赢得了世界性声誉, 他也因此被誉为“近世以来最伟大的历史学家”。

陈恒, 上海师范大学世界史系教授, 研究领域为西方史学史与史学理论、西方城市史。马克思主义理论研究和建设工程重点教材《外国史学》首席专家、国家社科基金重大项目“多卷本《西方城市史》”首席专家、教育部新世纪人才、“万人计划”哲学社会科学领军人才、教育部高等学校教学指导委员会委员(历史学); 上海市曙光学者、上海市社会科学界联合会理事(历史学)、上海市哲学社会科学委员会会长、上海市社联副理事长。著译(含译)有《历史是什么》《多面的历史》等多部学术著作; 《辞海》(2009版)、《大辞海·世界历史》世界古代史、外国史学史撰稿人。在《中国社会科学》《历史研究》《世界历史》《新中华》等刊物上发表文章多篇, 承担多种国家项目, 多种项目获奖。主编“历史学研究所人文丛书”《北京大学百年》《三联书店人文丛书》《上海三联书店·国家出版基金项目》、“二十世纪人文译丛”《商务印书馆》“光启文库”《商务印书馆》“大象学术译丛”《大象出版社》、“格致人文译丛”《格致出版社》《上海人民出版社》等丛书。

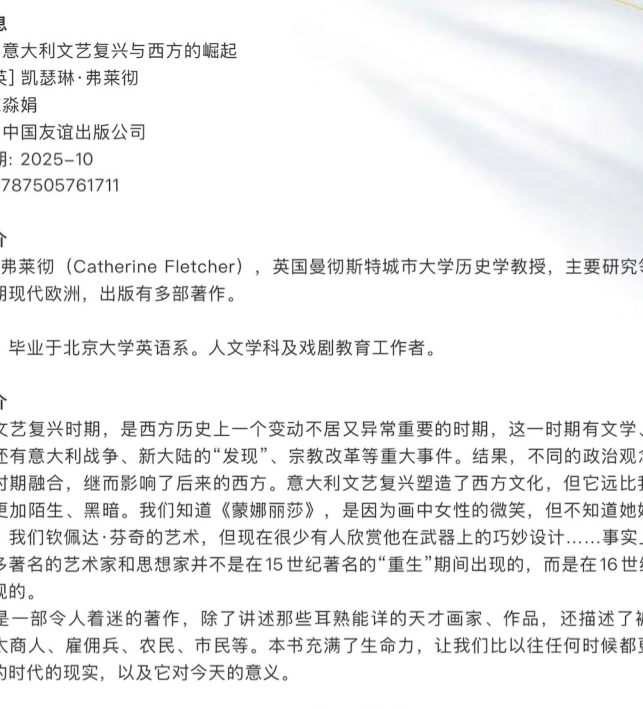
屈伯文, 池州学院马克思主义学院副教授, 哲学博士、理论经济学博士后, 主要从事西方近代军事史研究。译有《西方文明史》《跟着圣经去考古》等著作。

倪凯, 聊城大学历史文化与旅游学院副教授, 太平洋岛国研究中心研究员, 主要从事太平洋岛国文化史、中外史学史与史学理论、世界城市史研究。

黎云意, 上海师范大学博士。

内容简介
本书创作于二战后全球城市化突飞猛进的时期, 城市问题日益加剧, 引发了对城市未来乃至人类命运的忧虑。本书从历史写的角度回应了这一现实。城市是人造就的, 城市的光芒因人而生。在讲述每一座城市时, 都会描写造就该城市的个人或群体, 包括伯里克利、歌德、安东尼·帕文蒂、阿诺德·勃斯等杰出人物, 以及推动其城市发展的工匠、平民、文人等普通人。自20世纪以来, 城市化突飞猛进, 引发了人们对城市问题的广泛关注和忧虑。本书提供了对这一问题的历史学回应。本书将城市分为三种类型, 描绘了两河流域和古希腊的城邦, 从古希腊到隋唐中国的首都城市, 从埃及到印度型城市, 刻画了与人类文明相伴始终的宏大画卷。本书由汤因比组织19位名家集体创作, 由陈恒教授领衔的译者团队翻译, 通过书写作为人类灵魂安放之所的城市, 为“城市的未来”这一现实问题寻求答案。

06 欧洲的熔炉



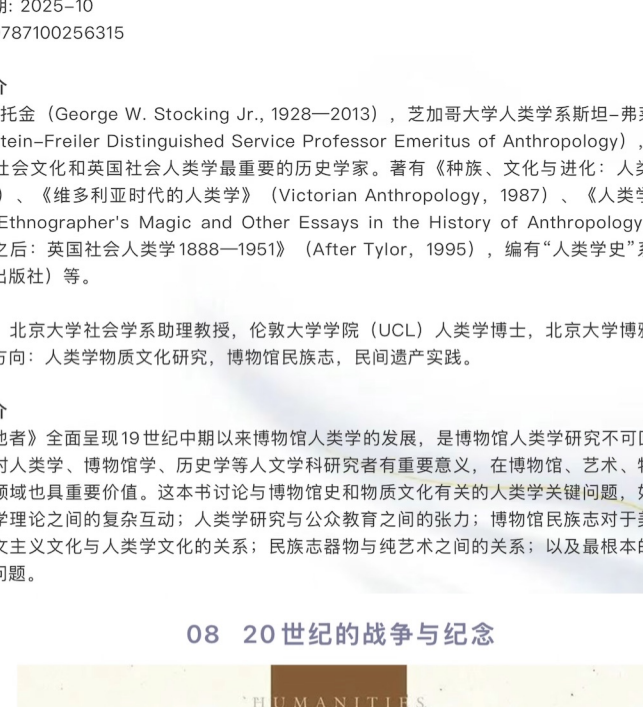
基本信息
副标题: 意大利文艺复兴与西方的崛起
作者:[英]凯瑟琳·弗莱彻
译者:陈慕娟
出版社:中国友谊出版公司
出版日期:2025-10
ISBN: 9787505761711

作者简介
凯瑟琳·弗莱彻 (Catherine Fletcher), 英国曼彻斯特大学历史学教授, 主要研究领域为文艺复兴和早期现代欧洲, 出版有多部著作。

陈慕娟, 毕业于北京大学英语系, 人文文学及戏剧教育工作者。

内容简介
文艺复兴时期, 是西方历史上一个变动不居又异常重要的时期, 这一时期有文学、艺术上的新进展, 还有意大利战争、新大陆的“发现”、宗教改革等重大事件。西方, 不同的政治观念和文化观念在这一时期融合, 进而影响了后来的西方。意大利文艺复兴塑造了现代文化, 但它远比我们许多人意识到的更加陌生、黑暗。我们知道《蒙娜丽莎》, 是因为画中女性的微笑, 却不知道她给了一个奴隶贩子; 我们钦佩达·芬奇的艺术, 但现在很少有人欣赏他在武器上的巧妙设计……事实上, 文艺复兴时期许多著名的艺术家和思想家并不是在15世纪著名的“重生”期间出现的, 而是在16世纪的死亡和毁灭中出现的。这本书是一部令人着迷的著作, 除了讲述那些耳熟能详的天才画家、作品, 还描述了被遗忘的女作家、犹太人的雇傭兵、农民、市侩等。本书充满了生命力, 让我们比以往任何时候都更接近这个令人惊叹的时代, 以及它对今天的意义。

07 物与他者



基本信息
副标题: 博物馆与物质文化论文集
作者:[美]乔治·斯托金
译者:张力生
出版社:商务印书馆
出版日期:2025-10
ISBN: 9787100256315

作者简介
乔治·斯托金 (George W. Stocking Jr., 1928—2013), 芝加哥大学人类学系斯坦-弗莱勒荣誉教授 (the Stein-Freiler Distinguished Service Professor Emeritus of Anthropology), 被认为是研究美国社会和文化与英国人类学最重要的历史学家。著有《种族、文化与社会》(1968)、《维多利亚时代的“人类学”》(Victorian Anthropology, 1987)、《人类学家的灵魂》(The Ethnographer's Magic and Other Essays in the History of Anthropology, 1992)、《泰勒之后: 英国社会人类学1888—1951》(After Tylor, 1995), 编有“人类学”系列(威斯康星大学出版社)等。

张力生, 北京大学社会学系助理教授, 伦敦大学学院 (UCL) 人类学博士, 北京大学博雅博士后, 主要研究方向: 人类学物质文化研究, 博物馆民族志, 民间信仰实践。

内容简介
《物与他者》全面呈现19世纪中期以来博物馆人类学的发展, 是博物馆人类学不可回避的必读性书目, 对当代人类学、博物馆学、历史学及人文科学研究者有重要意义。在博物馆、艺术、物质文化及多元文化理论中, 本书讨论与博物馆学、人类学及公共教育有关的人类学关键问题, 如博物馆与多元文化理论之间的复杂互动; 人类学研究与公众教育之间的张力; 博物馆民族志对于学术实践的贡献; 人文主义文化与社会的关系; 民族志器物与纯艺术之间的关系; 以及最根本的, 物与文化表征的问题。

08 20世纪的战争与纪念



基本信息
作者:[美]杰伊·温特/[以]伊曼纽尔·希文
译者:吴昊
出版社:译林出版社
出版日期:2025-10
ISBN: 9787575308953

作者简介
杰伊·温特 (Jay Winter), 美国著名历史学者, 专门研究“一战”及其社会文化影响, 著有《勿忘战争》等。他以其在战争研究领域的独特视角和跨学科的研究而闻名。在战争期间, 整个国家“社会集体”的视角, 着力揭示那些承担记忆工作的基层群体与个人的实践行为。通过博物馆、展览、文学及电影等公共纪念形式的研究, 本书生动揭示了民间集体记忆在当代社会依然具有蓬勃的生命力。

吴昊, 清华大学外国语学院语言学系主任、教授、博士生导师, 主要研究方向为语言学、文化研究、幽默研究、性别研究。

内容简介
20世纪的战争给其幸存者带来了鲜明的创伤, 从而引发了持续不断的纪念活动。本书是一部关于20世纪战争的历史研究文集, 汇集相关领域杰出学者的论文, 聚焦战争阴影引发的深层社会议题, 集体如何铭记战争是本书的核心议题。不同于聚焦整体社会或统治群体的传统研究, 本书采用“社会集体”的视角, 着力揭示那些承担记忆工作的基层群体与个人的实践行为。通过博物馆、展览、文学及电影等公共纪念形式的研究, 本书生动揭示了民间集体记忆在当代社会依然具有蓬勃的生命力。

09 游牧身份



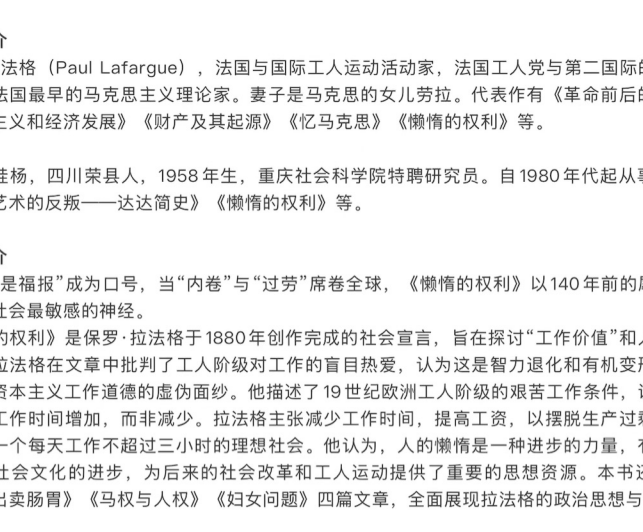
基本信息
作者:[法]勒克莱齐奥
译者:张璐
出版社:江苏凤凰文艺出版社
出版日期:2025-12
ISBN: 9787559495259

作者简介
勒克莱齐奥 (Jean-Marie Gustave Le Clézio, 1940—), 1940年生于法国尼斯, 法国新寓言派作家之一, 当今法国文坛领军人物之一, 与莫迪亚诺、佩雷克并称为“法兰西三星”。1963年出版第一部小说《诉讼记录》, 并获得勒鲁多文学奖。至今已出版四十多部作品, 包括小说、随笔、翻译等。1980年, 勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。1994年, 他在法国《读书》杂志一次读者调查中, 被评选为当代最伟大法语作家之一。2008年, 勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。

张璐, 南京大学外国语学院法语副教授, 研究方向为法国当代文学, 主要研究领域为勒克莱齐奥作品。已出版译作《变革》《逐云而居》《阿尔玛》《伊莱娜·内米洛夫斯基的一生》《勒克莱齐奥的色情》等多部法国重要文学与社科类著作, 其中《阿尔玛》荣获2023年度傅雷翻译出版奖。

内容简介
《游牧身份》是诺贝尔文学奖得主勒克莱齐奥于2024年推出的新作。战争中颠沛流离的动荡童年, 辗转生活带来的无根漂泊感, 同时夹杂着对常新事物的好奇心和探索欲, 为勒克莱齐奥注入了游牧身份。借助这些赋予他的广阔视野, 勒克莱齐奥想从自身探讨创作文学作品的意义。在这部作品中, 勒克莱齐奥打开了他的黑匣子, 揭示了是什么唤醒了他的写作欲望。在战争期间, 整个城市不过是一个巨大的露天监狱, 住着儿童、妇女、老人和弱者, 饱受饥饿和疾病的折磨。然而, 正是这些令人难以忘怀的恐怖画面, 激发了作者独特的敏感度, 用他所有的感官捕捉周围的一切……

10 懒惰的权利



基本信息
作者:[法]保尔·拉法格
译者:李桂杨
出版社:万象出版有限责任公司
出版日期:2026-1
ISBN: 9787547069295

作者简介
保尔·拉法格 (Paul Lafargue), 法国与国际工人运动活动家, 法国工人党与第二国际的主要创建者之一, 法国最早的马克思主义理论家。其妻子是马克思主义的女儿露意。代表作有《革命前后的法国语》《共产主义与唯物主义》《财产及其起源》《忆马克思》《懒惰的权利》等。

译者李桂杨, 四川渠县人, 1958年生, 重庆社科院特聘研究员。自1980年代起从事翻译工作, 译有《艺术的叛逆——达达主义》《懒惰的权利》等。

内容简介
当“996是福报”成为口号, 当“内卷”与“过劳”席卷全球, 《懒惰的权利》以140年前的犀利之声, 击中了当代社会最敏感的神经。
《懒惰的权利》是保尔·拉法格于1880年创作完成的社会宣言, 旨在探讨“工作化价值”和人类对工作的渴望。拉法格在文章中批判了工人阶级对工作的盲目热爱, 认为这是资本主义剥削的根源, 并带来了工人工作时间的增加, 而非减少。拉法格主张减少工作时间, 提高工资, 以摆脱生产过剩的危机, 并设想了一个每天工作不超过三小时理想社会。他认为, 人的懒惰是一种进步的力量, 有助于技术的发展和社会的进步, 为后来的社会改革和工人运动提供了重要的思想资源。本书收录了拉法格的《出走肠胃》《马权与人权》《妇女问题》四篇文章, 全面展现拉法格的政治思想与社会关怀。