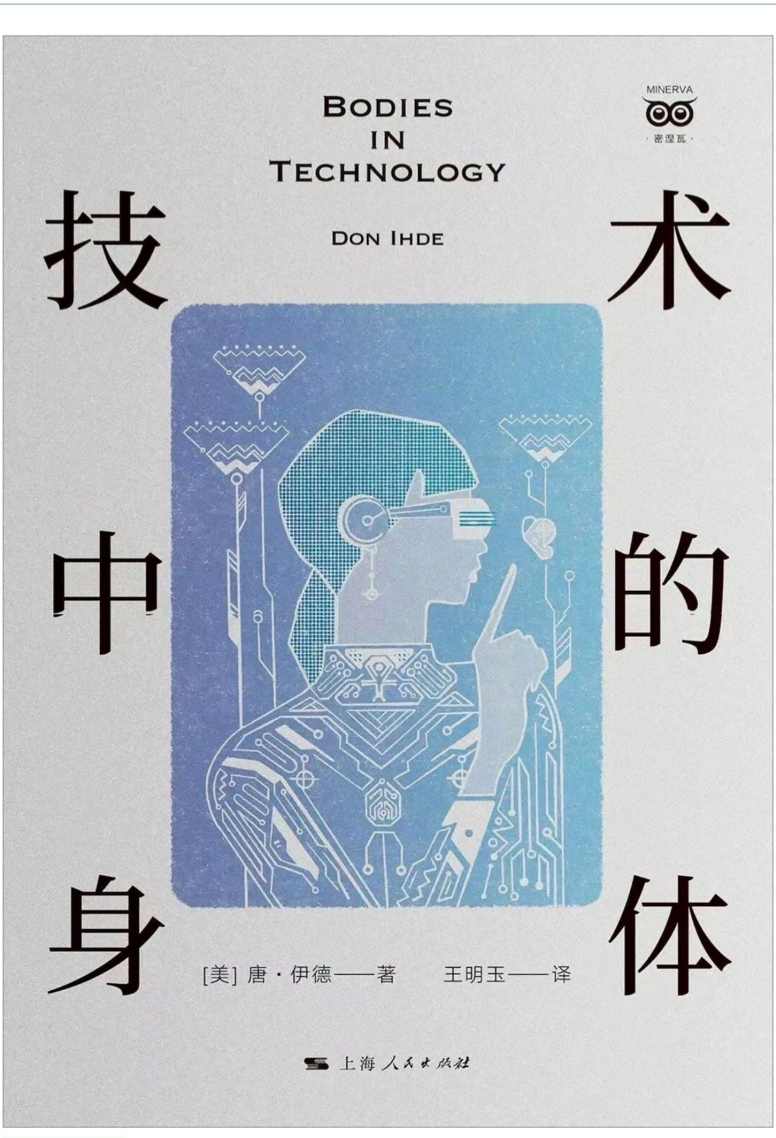
## 1

## 技术中的身体


BODIES IN TECHNOLOGY
DON IHDE
MINERVA
密涅瓦
技术中的身体
[美] 唐·伊德——著
王明玉——译
上海人民出版社

### 基本信息

作者：[美] 唐·伊德
译者：王明玉
出版社：上海人民出版社
出版时间：2025-6
ISBN：9787208194090

### 内容简介

本书是著名哲学家唐·伊德对技术与身体关系的一次深入探索。他不仅为我们提供了对“身体”这一概念的全新理解，更揭示了技术与身体之间复杂而微妙的关联。

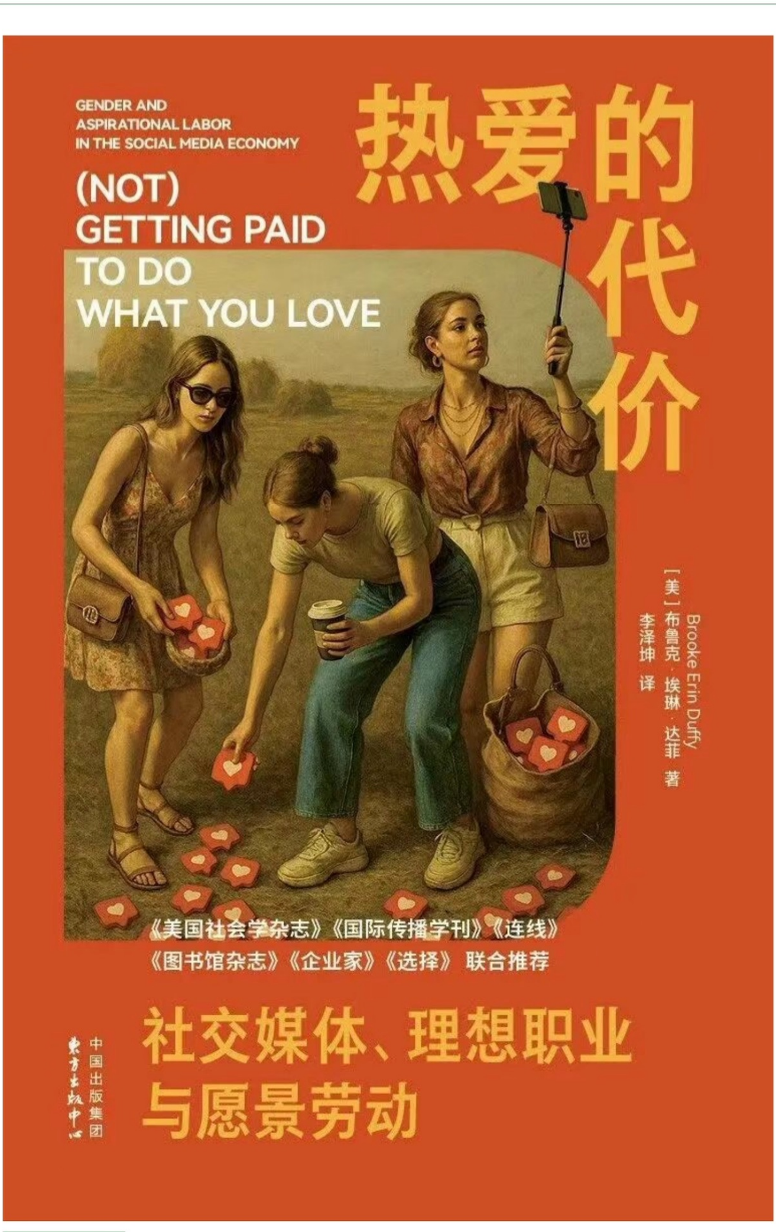
新技术使人类的活动空间获得了新的拓展：人类通过互联网将“触角”延伸到全球网站，机器或者说技术手段成为一种媒介。本书从分析网络空间中的人类表现出发，借鉴了梅洛-庞蒂的现象学身体学说与米歇尔·福柯的“建构身体”学说，通过对技术和人类社交互动的考察（电子游戏、流行电影、电子邮件的工作原理和虚拟现实技术等），描绘了虚拟现实和现实生活之间的历史、哲学和实践领域的发展，提出了“技术意义上的身体”。作者认为，身体与技术的关系并不仅仅是外在的、工具性的关系，而是一种内在的、体验性的关系。我们在使用技术的过程中，技术不仅延伸了我们的身体，更影响了我们的感知、认知和经验。

### 作者简介

唐·伊德（Don Ihde，1934－2024），美国纽约州立大学石溪分校哲学系杰出教授，当代著名技术哲学家，是技术现象学的代表人物。

## 2

## 热爱的代价：
## 社交媒体、理想职业与愿景劳动


GENDER AND ASPIRATIONAL LABOR IN THE SOCIAL MEDIA ECONOMY
(NOT) GETTING PAID TO DO WHAT YOU LOVE
热爱的代价
[美] 布鲁克·埃琳·达菲 著
Brooke Erin Duffy
李泽坤 译
《美国社会学杂志》《国际传播学刊》《连线》
《图书馆杂志》《企业家》《选择》 联合推荐
社交媒体、理想职业与愿景劳动
东方出版中心
中国出版集团

### 基本信息

作者：[美] 布鲁克·埃琳·达菲
译者：李泽坤
出版社：东方出版中心
出版时间：2025-11
ISBN：9787547327692

### 内容简介

在社交媒体的世界，人人都在演绎理想生活：自由职业者在旅途中工作，时尚博主用穿搭打造品牌，健身教练拍下每一次晨跑，插画师分享“灵感的一天”……屏幕里，“兴趣变现”触手可及，每个人都有可能用热爱换来事业与自由。

然而，在《热爱的代价》中，康奈尔大学社交媒体研究专家揭示了光鲜背后的现实：除少数靠热爱谋生的创作者之外，还有无数人面临长时间的无偿劳动和自我营销，他们日复一日地输出内容，为算法取悦观众，为平台制造流量，却始终无法真正“被看见”。借由生动的田野调查，作者带领我们深入喧嚣背后的寂静之地，揭示创作者的真实处境，也启发我们思考，在“热爱”的名义下，到底是自我获得了价值，还是资本赢得了一切？

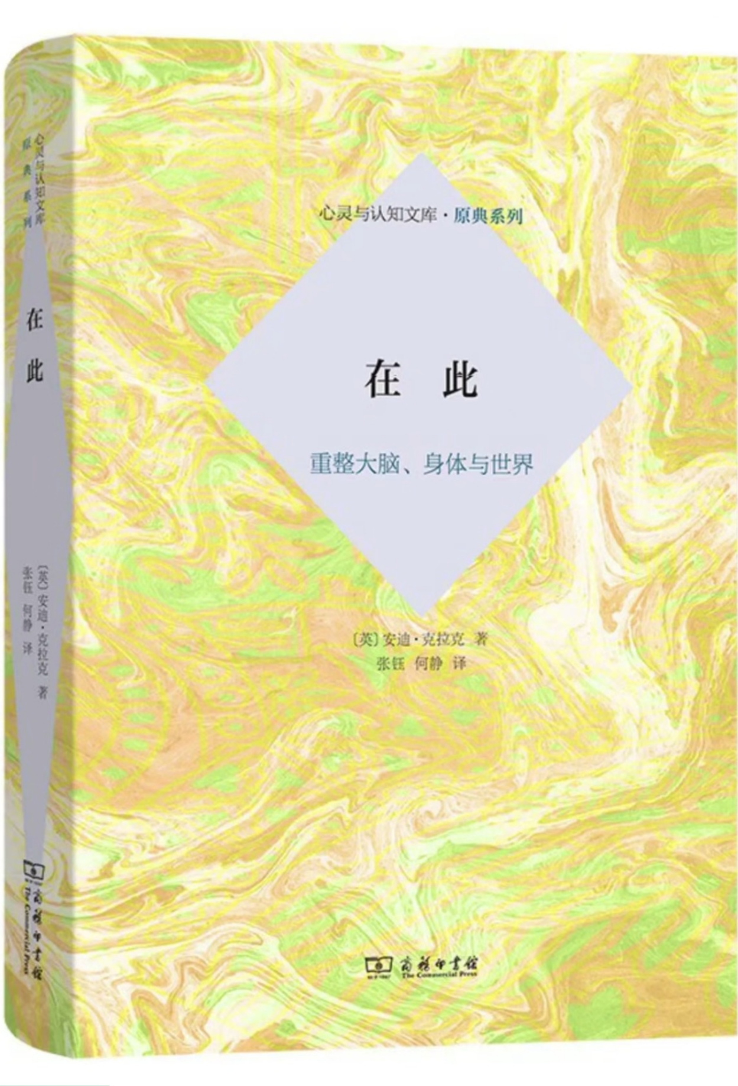
### 作者简介

布鲁克·埃琳·达菲，康奈尔大学传播学院副教授，社交媒体研究者、作家，主要研究领域为平台与社会、性别与女性主义、数字劳动，著有《创作在云端》《重塑与改造：数字时代的女性杂志》。

李泽坤，复旦大学社会学硕士，自由译者，合译《金钱的社会意义》。

## 3

## 在此：
## 重整大脑、身体与世界


心灵与认知文库·原典系列
在此
重整大脑、身体与世界
(英) 安迪·克拉克 著
张钰 何静 译
商务印书馆
The Commercial Press

### 基本信息

作者：[英] 安迪·克拉克
译者：张钰/何静
出版社：商务印书馆
出版时间：2025-4
ISBN：9787100246903

### 内容简介

心灵不可避免地要与身体、世界和行动交织在一起。它是我们行动的控制器吗？它是信息的档案柜吗？它与大脑、意识，或自我是等同的吗？20世纪科幻小说中允诺的人造心灵在哪里？最先进的“智能”人造物什么时候能够像人类那样思考、说话？心灵的终点在哪里，其余世界的起点又在何处？全书共11章，作者安迪·克拉克通过当代人工智能、神经科学实验的丰富案例，以轻松、幽默的笔触讨论了相关的哲学问题，使本书成为了当代心灵哲学的经典作品。除了介绍何谓具身、延展的心灵，以及与环境的耦合，本书讨论的主题还有：动物的生存和进化智慧、各种形态的仿生机器人、认知科学解释的多种类型、语言对于思想的作用、去中心化的优势和启示，等等。在本书中，作者提示我们，现在需要一种更广阔的视野，除了整合多种生态学和文化进路以及神经科学、语言学和人工智能传统内核的方法，我们也需要新的工具去探究那些跨越多重时间维度、涉及不同个体且包含复杂环境互动的各种影响。

### 作者简介

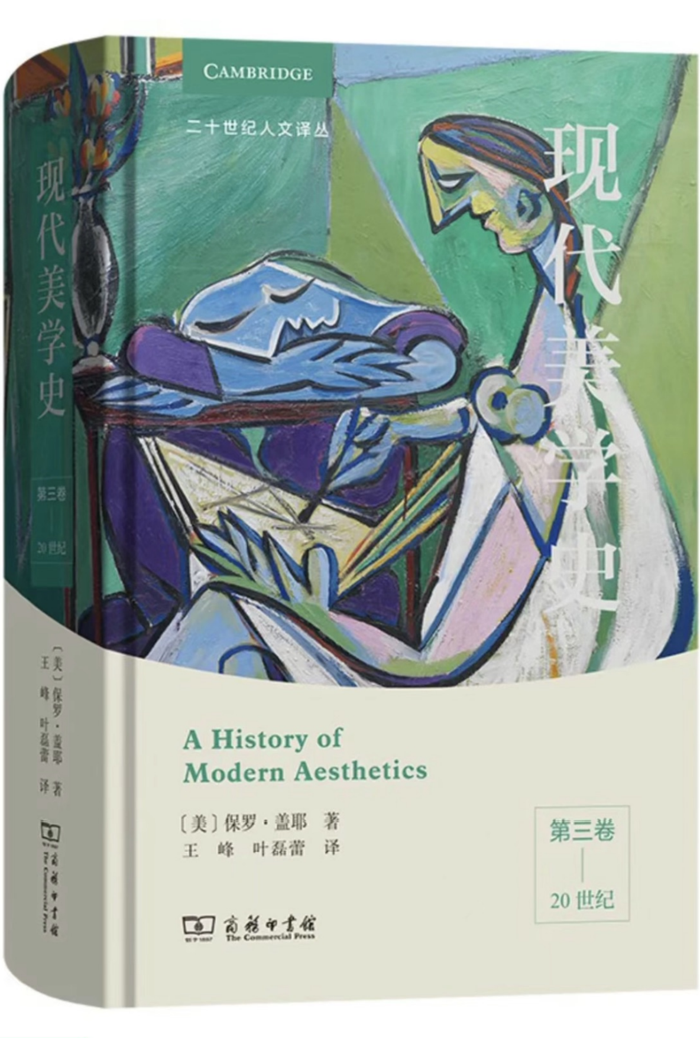
安迪·克拉克，英国爱丁堡大学逻辑与形而上学系系主任，曾任教于格拉斯哥大学、苏塞克斯大学、华盛顿大学和印第安纳大学，主持哲学、神经科学和心理学等项目。研究方向为心智哲学、人工智能、技术与文化，主要代表作有：《在此：重整大脑、身体与世界》、《放大心灵：具身、行为与认知延展》、《惊奇的心灵》、《微观认知》等。

张钰，华中师范大学外国语学院副教授。

何静，华东师范大学哲学系教授、博士生导师。

## 4

## 现代美学史（第三卷）——20世纪


CAMBRIDGE
二十世纪人文译丛
现代美学史
A History of Modern Aesthetics
〔美〕保罗·盖耶 著
王峰 叶磊蕾 译
第三卷
20世纪
商务印书馆
The Commercial Press

### 基本信息

作者：[美] 保罗·盖耶
译者：王峰/叶磊蕾
出版社：商务印书馆
出版时间：2025-10
ISBN：9787100252478

### 内容简介

《现代美学史（第三卷）：20世纪》描绘了20世纪美学力图探索“真理、感受、游戏的三重综合”的发展过程。德国美学重启了纯粹认知主义径路，同时尝试为“自由游戏”理论留下一席之地；英国美学遵循还原主义径路，努力拓宽审美经验的概念构想空间；美国美学则在实用主义的激发下，发展出更为综合的径路。20世纪中叶之后，维特根斯坦拓宽了分析美学径路，对美学发展影响巨大。

### 作者简介

保罗·盖耶（Paul Guyer），1974年获哈佛大学哲学博士学位，曾长期在宾夕法尼亚大学任教，现为布朗大学教授，美国美学协会主席。他的主要研究领域是康德哲学、现代哲学和美学史。著有《康德与鉴赏的主张》《康德与知识的主张》《康德》《康德的〈道德形而上学基础〉》《知识、理性和鉴赏》等，并且是《剑桥康德研究指南》的主编。盖耶是当代康德研究、美学史研究专家，受到国外哲学界的广泛赞誉。

王峰，华东师范大学教授，中国文艺理论学会副会长兼秘书长，专业方向为美学、文艺学、传播学、智能文学，出版专著4部，发表论文若干。

叶磊蕾，首都师范大学哲学系讲师，专业方向为美学、诠释学和语言哲学，出版译著和教材多部，发表论文若干。

## 5

## 于是有了光

新文一
王东杰 著
于是有了光
广东人民出版社
南方传媒

### 基本信息

作者：王东杰
出版社：广东人民出版社
出版时间：2025-10
ISBN：9787218189628

### 内容简介

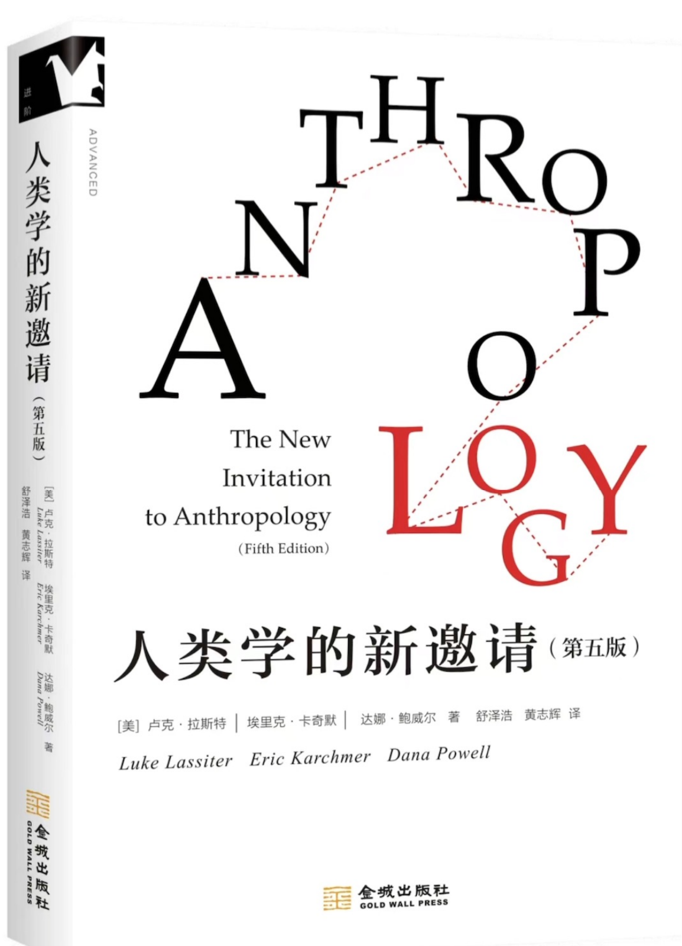
本书是清华大学历史系教授王东杰所著的学术随笔集。全书分为四辑，收录文章四十余篇。第一辑聚焦社会文化评论，探讨了知识分子的角色定位、世界视野的拓展、传统观念的转型以及数字时代带来的挑战等议题；第二辑以书评为主，呈现了作者对近代中国若干文化、思想议题的简要评说；第三辑和第四辑则收录了与读书、治学方法有关的杂文。该书内容丰富广泛，以跨领域的观察视角，从传统观念转型、数字时代挑战、读书治学方法等多个维度，对社会现实生活中的热点问题展开多元探讨，既有学术深度，又关照现实生活，可从中窥见多层次的人文情怀。充分体现了作者深厚的学术功底与敏锐的文化观察力。

### 作者简介

王东杰，清华大学历史系教授

## 6

## 人类学的新邀请


ANTHROPOLOGY
The New Invitation to Anthropology
(Fifth Edition)
人类学的新邀请（第五版）
[美] 卢克·拉斯特 | 埃里克·卡奇默 | 达娜·鲍威尔 著 舒泽浩 黄志辉 译
Luke Lassiter Eric Karchmer Dana Powell
金城出版社
GOLD WALL PRESS

### 基本信息

作者：(美) 卢克·拉斯特 / (美) 埃里克·卡奇默 / (美) 达娜·鲍威尔
译者：舒泽浩 / 黄志辉
出版社：金城出版社
出版时间：2026-1
ISBN：9787515528366

### 内容简介

本书是一本人类学经典入门教材，首版距今已20余年，后增补修订4次，本书是全新第五版，在旧版的基础上做了大幅更新。在美国，许多人类学教师将其列为人类学导论课程的课程指定教材，同时也作为大学通识课入门教材使用。对于普通读者来说，基于工作和生活的需要，书中从人类学角度讨论的社会阶级、性别、家庭、婚姻等议题，有助于培养读者看待这些问题的多样、开放认知。

### 作者简介

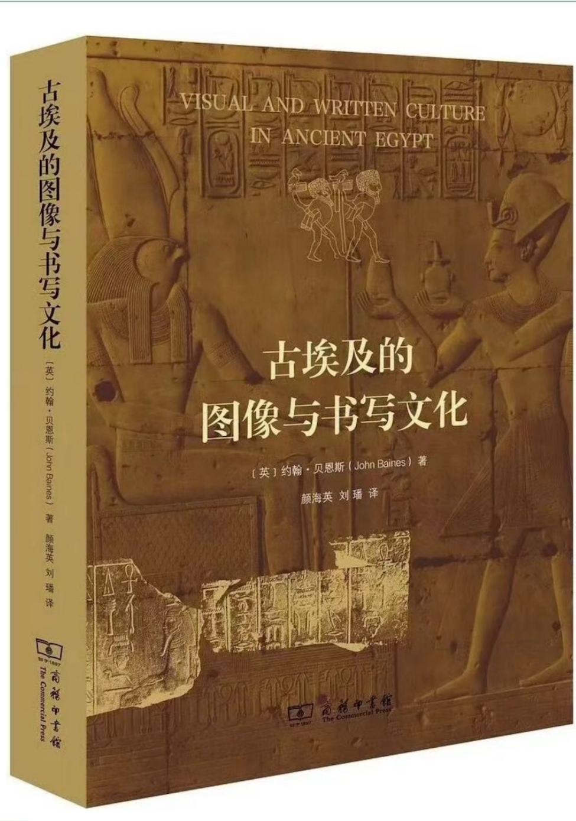
[美]卢克·拉斯特（Luke Lassiter），马歇尔大学人文与人类学系教授，研究生人文项目主任，合作民族志倡导者，其著作包括《人类学的邀请》《中镇的另一面》《芝加哥合作民族志指南》《当代民族志实践》，其中《中镇的另一面》获得2005年玛格丽特·米德奖。

[美]埃里克·卡奇默（Eric Karchmer），台湾大学助理教授，北卡罗来纳大学人类学博士，普林斯顿大学分子生物学学士。

[美]达娜·鲍威尔（Dana Powell），台北医学大学医学人文研究所副教授，师从以发展人类学、政治人类学及“后发展理论”扬名国际的人类学家阿图罗·埃斯科瓦尔，其著作《权力景观：纳瓦霍族的能源政治》广受关注。

## 7

## 古埃及的图像与书写文化


VISUAL AND WRITTEN CULTURE IN ANCIENT EGYPT
古埃及的图像与书写文化
[英] 约翰·贝恩斯（John Baines）著
颜海英 刘璠 译
商务印书馆

### 基本信息

作者：[英] 约翰·贝恩斯
译者：颜海英 / 刘璠
出版社：商务印书馆
出版时间：2025-11
ISBN：9787100253321

### 内容简介

牛津大学埃及学荣誉教授、英国国家学术院院士约翰·贝恩斯教授是著名的埃及学家，一生致力于对古埃及文化、艺术、宗教等领域的探索。这本书立体地展现了他颇具学术影响力的两个领域——书写文化与图像文化，集合了关于古埃及文明研究的两种主要机制，对于文明研究中的理论、比较和分析等核心问题亦做出重要贡献。这可以说是一部集大成之作，作者采用了跨学科的视域，综合了考古学、人类学、艺术史以及埃及学的见解，同时也为进一步的探究提供了具有远见的出发点。

### 作者简介

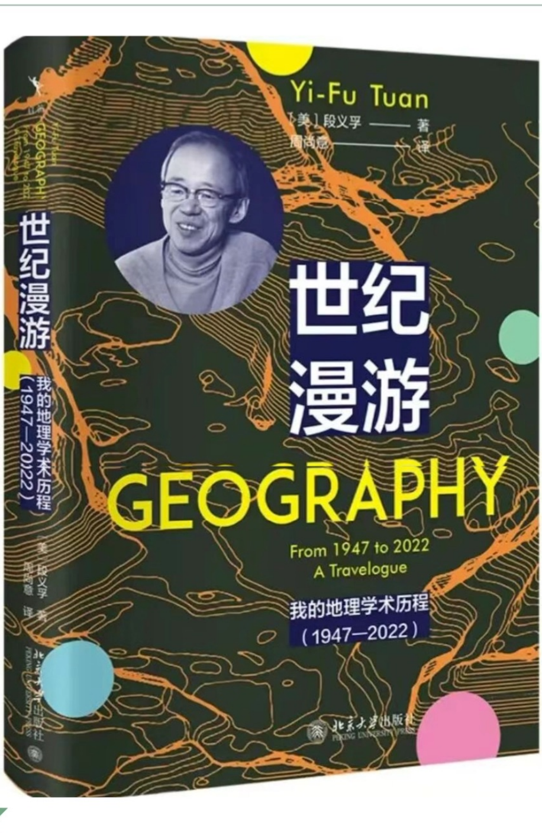
约翰·贝恩斯（John Baines）：牛津大学埃及学荣誉教授、英国国家学术院院士、美国东方学会荣誉会员、埃及考察协会委员会成员。著有《古埃及文化图谱》《书写系统的消失》《古埃及的图像与书写文化》等，并在国际权威期刊上发表大量论文。

颜海英：北京大学历史学系教授、博士生导师、北京大学古代东方文明研究所所长，主要研究领域为世界古代史、埃及学。曾是比利时鲁汶大学古典学系博士后、埃及开罗大学考古学院访问学者。著有《中国收藏的古埃及文物》《金字塔的国度》等，发表过多篇学术文章。

刘璠：北京大学历史学系博士，主要研究领域为埃及学。译有《埃及众神》（合译），发表《古埃及圣城阿拜多斯的奥塞里斯秘仪》《荒年家书：赫卡纳克特书信》等多篇文章。

## 8

## 世纪漫游：我的地理学术历程（1947-2022）


Yi-Fu Tuan
[美] 段义孚 著
周尚意 译
世纪漫游
GEOGRAPHY
From 1947 to 2022
A Travelogue
我的地理学术历程
（1947—2022）
北京大学出版社

### 基本信息

作者：[美] 段义孚
译者：周尚意
出版社：北京大学出版社
出版时间：2026-1
ISBN：9787301363997

### 内容简介

段义孚先生不仅是一位享誉世界的地理学家，更是一位深邃的人文主义思想巨匠。他以清晰的思维、自由的心灵和独特的文风，将地理学提升至人文主义的高度。本书是段义孚的最后一本著作，他在书中对自己的学术生涯进行了精练的总结，系统介绍了自己对地理学的认知递进层次，以及思想演进的轨迹。因此，他将本书视为自己的思想之旅或思想漫游。

本书也是人文主义地理学半个世纪发展历程的缩影。读者若要快速而系统地了解人文主义地理学，以及段义孚先生某部著作在其学术历程中的地位，就一定要读这本书。地理学者可以从中看到段义孚先生在不同时期的学术思考，其他读者也会被此书唤起空间和地方的反思。

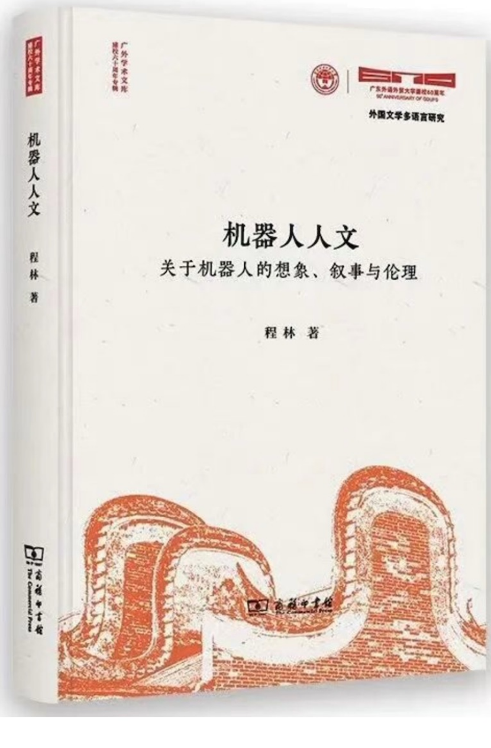
### 作者简介

段义孚（Yi-Fu Tuan，1930—2022），美籍华裔地理学家，人文主义地理学之父，英国皇家科学院院士、美国艺术与科学院院士，被称为地理学界的“小王子”。代表作有《恋地情结》《空间与地方》《逃避主义》《神州》等。

周尚意，北京师范大学地理科学学部教授、博士生导师，主要研究方向为文化地理学，已发表中英文学术文章260余篇，出版专著20余部。1999—2000年她在美国威斯康星大学麦迪逊分校作美国政府富布莱特项目高级访问学者，期间结识了在该校任教的段义孚先生，并与之建立起长期的学术联系。

## 9

## 机器人人文：
## 关于机器人的想象、叙事与伦理


外国文学多语言研究
机器人人文
关于机器人的想象、叙事与伦理
程林 著
商务印书馆

### 基本信息

作者：程林
出版社：商务印书馆
出版时间：2025-10
ISBN：9787100254182

### 内容简介

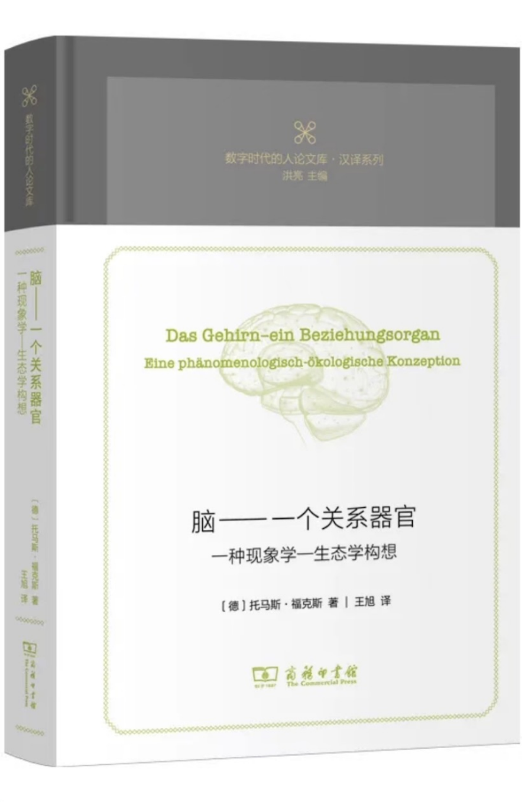
本书是一部从外国文学、比较文学研究出发的，具有跨学科意识的专著。主要以国内外文学、影视、哲学作品和历史记载为研究素材，同时关注机器人科技的发展历史和最新动态。全书主体共七部分，分别为概念篇、历史篇、理论篇、文化篇、性别篇、情感篇、伦理篇，细致解读机器人所具有的人文属性，推进我们对机器人的人文理解。附录提供“机器人人文”“恐惑谷”“机器人三法则”“机器人文化”“佛教机器人学”等与机器人相关的科技人文概念的精要解析。

### 作者简介

程林，文学博士，广东外语外贸大学外国文学文化研究院教授，曾在柏林自由大学、图宾根大学、中国人民大学和中国海洋大学等国内外高校学习。兼任中国人工智能学会人工智能伦理与治理工委会委员、中国比较文学学会跨学科研究分会副秘书长等。研究领域为机器人及人工智能人文、科幻文学与电影以及德语文学文化等。

## 10

## 脑：一个关系器官：
## 一种现象学-生态学构想


数字时代的人论文库·汉译系列
洪堡 主编
Das Gehirn-ein Beziehungsorgan
Eine phänomenologisch-ökologische Konzeption
脑——一个关系器官
一种现象学—生态学构想
[德] 托马斯·福克斯 著 | 王旭 译
商务印书馆
The Commercial Press

### 基本信息

作者：[德] 托马斯·福克斯
译者：王旭
出版社：商务印书馆
出版时间：2025-5
ISBN：9787100249324

### 内容简介

本书是已经再版六次的德语当代学术经典名著，作者提出了一种现象学—生态学的脑科学方法论方案，强调理解意识现象的产生，不能从神经元及其网络结构的角度出发，而应该从身体与周边环境的互动关系出发。本书批判了脑生物学将大脑与身体及其周边环境孤立开来的倾向，强调了大脑、有机体与环境的互动，并以此来理解大脑的“关系性”，探寻一种区别于近代主体性传统的“具身主体性”。对于试图将大脑与身体隔离开来的脑神经科学而言，本书构成了一种根本性批判，揭示了脑神经科学推崇的“脑中心主义”内在的问题。

### 作者简介

托马斯·福克斯，海德堡大学哲学系卡尔·雅斯贝尔斯教席（KarlJaspers-Professur）教授，海德堡大学医院普通精神病科主治医生，“德国现象学人论、精神病学与心理治疗协会”（Deutsche Gesellschaft für Phänomenologische Anthropologie, Psychiatrie und Psychotherapie [DGAP]）主席。研究重点为精神病理学、心理治疗、神经科学的哲学基础，并致力于在此框架内重新沟通自然科学和人文科学。

王旭，德国吕讷堡大学（Leuphana Universität Lüneburg）博士，中国社会科学院世界宗教研究所助理研究员，研究方向为宗教现象学、德语身体现象学、跨文化哲学。出版专著 Hope as Atmosphere. An Existentialphenomenological and Inter-cultural Study into the Phenomenon of Hope（Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 2022），并在《世界宗教研究》等期刊发表论文数篇。