

## 01 处所意识：地方叙事与空间想象



### 基本信息

作者：[美] 罗伯特·塔利  
译者：方英  
出版社：中国社会科学出版社  
出版日期：2025-7  
ISBN: 9787522752051

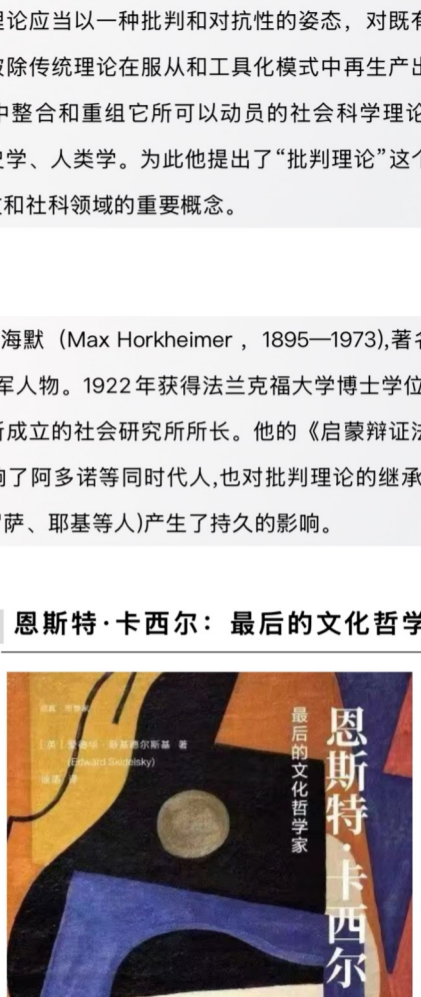
### 内容简介

本书围绕“地方”“叙事”和“想象”架构为三个部分，呈现为从“空间理论与批评”到“空间表征”（如何表征并投射空间）再到“空间想象”（如何想象不可能世界并探索“他性”）的构思，涵盖了西方文学空间研究的三个关键词（空间、地方、绘图）；阐释了处所意识、文学绘图、地理批评等重要空间概念，融合了不同学科空间理论与成果，探究了乌托邦、奇幻、冒险叙事、文学空间等理论问题，考察了从史诗到当代小说的多种文类和文本。

### 作者简介

罗伯特·塔利 (Robert T. Tally Jr.)，美国得克萨斯州立大学英语系“国家人文基金”杰出教授；麦克米伦出版社“地理批评与文学空间研究”系列丛书主编；出版著作三十余部，发表论文上百篇；入选爱思维尔高被引作者榜；Spatiality中文版（方英译）入选“中国知网高被引图书TOP1%”榜单。

## 02 批判理论：霍克海默文选



### 基本信息

作者：[德] 马克斯·霍克海默  
译者：赵千帆  
出版社：上海人民出版社  
出版日期：2026-01  
ISBN: 9787208198432

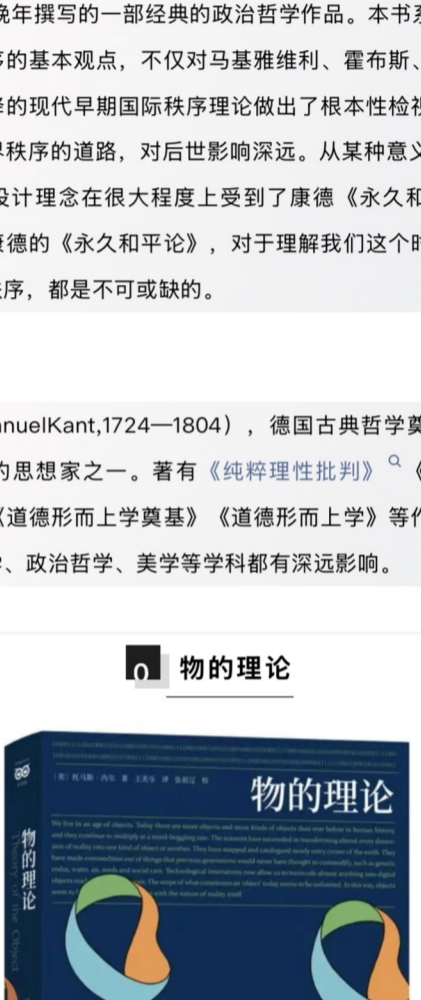
### 内容简介

本书收集了西方20世纪最重要的人文社会思潮之一“法兰克福学派”的创立者马克斯·霍克海默从1931年到1940年间的重要论文。这些论文的主旨是，面对当时处于严重危机中的社会，给出一个全新的“社会研究”方案。霍克海默在这些论文中，对当时方兴未艾，但仍然在形而上学—观念论传统和自然科学认识范式之间摇摆的学院哲学理论和社会科学理论进行了批判，指出它们无法应对当时的社会批判理论危机。他坚持马克思的政治经济学批判传统和社会变革意识，认为社会理论应当以一种批判和对抗性的姿态，对既有社会结构进行全方位的分析，以破除传统理论在服从和工具化模式中再生出来的意识形态迷障，并在此过程中整合和重组它所以动用的社会科学理论资源，比如社会学、心理学、历史学、人类学。为此他提出了“批判理论”这个影响了后来将近一个世纪西方人文和社科领域的重要概念。

### 作者简介

马克斯·霍克海默 (Max Horkheimer, 1895—1973)，著名德国哲学家，“法兰克福学派”的领军人物。1922年获得法兰克福大学博士学位。1930年被任命为法兰克福大学新成立的社会研究所所长。他的《启蒙辩证法》《理性的蚀》等著作既深刻影响了阿多诺等同时代人，也对批判理论的继承者(哈贝马斯、霍耐特、福斯特、罗萨、耶基等人)产生了持久的影响。

## 03 恩斯特·卡西尔：最后的文化哲学家



### 基本信息

作者：[英] 爱德华·斯基德尔斯基  
译者：徐茵  
出版社：浙江大学出版社  
出版日期：2025-12  
ISBN: 9787308265409

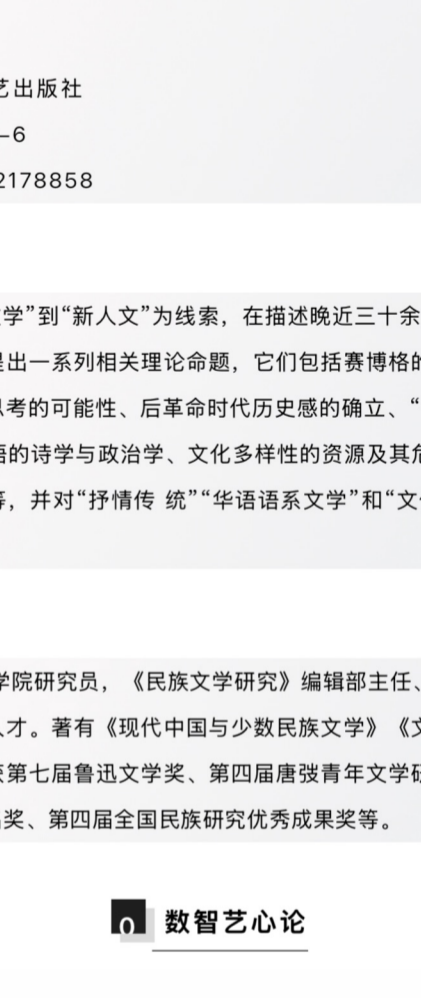
### 内容简介

恩斯特·卡西尔(Ernst Cassirer,1874—1945)是二十世纪最重要的几位哲学家之一，文化哲学的创始人。他早年受业于新康德主义马堡学派领袖柯亨，是新康德主义的马堡学派主要代表人物，提出“人是符号的动物”这一著名命题。在西方文化界有很高的声誉。作者在这本书中追溯了卡西尔思想的发展，将卡西尔描述为一个在日渐崩溃的世界中捍卫文化自由理想主义价值的斗士，认为他的思想为现代的文化冲突提供了潜在的解决方法。其观念与其说是在分析哲学和欧陆哲学之间进行调和，倒不如说与两者都有冲突，双方都无法接受他的“和解”。本书也是近年来对于卡西尔以及19—20世纪前半叶德国思想界的综合研究成果。

### 作者简介

爱德华·斯基德尔斯基 (Edward Skidelsky)，现就职于英国埃克塞特大学，本科在牛津大学学习哲学与神学，博士继续在牛津大学研究恩斯特·卡西尔。

## 04 永久和平论——一项哲学的规划



### 基本信息

作者：[德] 康德  
译者：吴彦  
出版社：商务印书馆  
出版日期：2025-11  
ISBN: 9787100259460

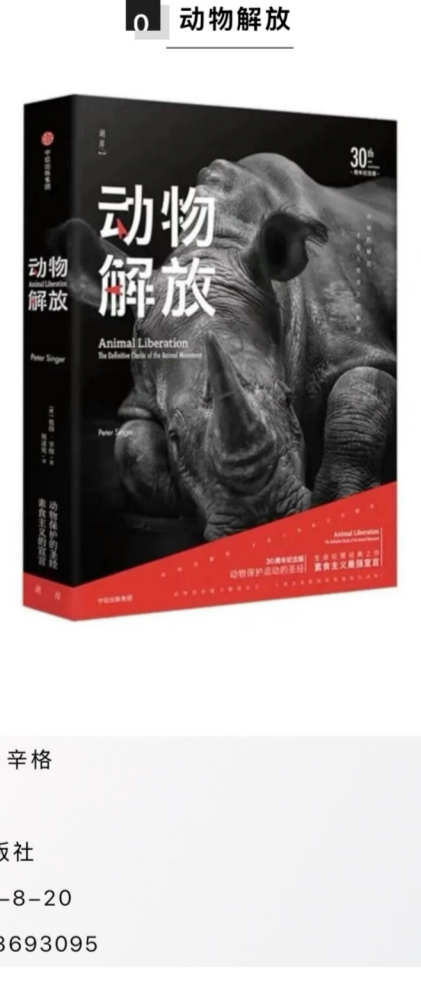
### 内容简介

本书是康德晚年撰写的一部经典的政治哲学作品。本书系统勾勒了康德关于国家和世界秩序的基本观点，不仅对马基雅维利、霍布斯、格劳秀斯、普芬道夫、瓦特耳以降的现代早期国际秩序理论做出了根本性检视，而且开创了一条全新的理解世界秩序的道路，对后世影响深远。从某种意义上讲，“二战”后世界秩序的核心设计理念在很大程度上受到了康德《永久和平论》的深刻影响。因此，理解康德的《永久和平论》，对于理解我们这个时代的性质及理解我们未来的可能秩序，都是不可或缺的。

### 作者简介

康德 (Immanuel Kant,1724—1804)，德国古典哲学奠基人，西方哲学史上最影响力的思想家之一。著有《纯粹理性批判》《实践理性批判》《判断力批判》《道德形而上学奠基》《道德形而上学》等作品，对后世的理论哲学、道德哲学、政治哲学、美学等学科都有深远影响。

## 05 物的理论



### 基本信息

作者：[美] 托马斯·内尔  
译者：王美乐 译 / 张祖辽 校  
出版社：上海人民出版社  
出版日期：2025-11  
ISBN: 9787208197022

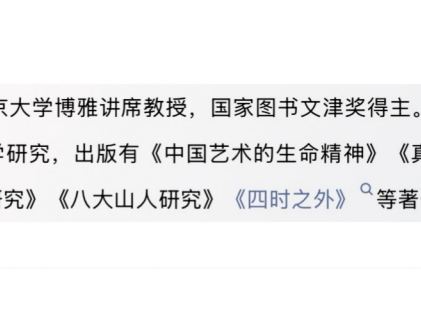
### 内容简介

我们生活在一个物的时代。从亚原子粒子到整个宇宙，我们曾认为的一切稳定事物都被证明处在运动之中。即使就实在的最小层面而言，先前被视作固态物和不可再分的基本粒子如今也被物理学家视作振动量子的生成特征。然而，最近的科学或哲学并没有为我们提供理解物本身之恒定本质的直接入口，而是要像现代哲学的起点而非结论。以运动过程为起点和导向，《物的理论》先后勘察了历史上五种主要的物及其运动模式：遵循向心运动模式的序数物、遵循离心运动模式的基数物、遵循张力运动模式的内致物、遵循弹性运动模式的潜在物和遵循布朗运动模式的环物。当一种新的物及其运动模式出现时，这种物及其运动模式不会取代旧的物及其运动模式，而是对其进行吸收和重新安排。旧的运动模式依然存在并活跃于当下的物之中，并在未来与新的物相结合。因此，《物的理论》并不旨在提供一种真正普遍的物理理论，而是试图建构一种操纵性的和非人类中心主义的过程唯物主义理论。

### 作者简介

托马斯·内尔 (Thomas Nail, 1979—)，丹佛大学哲学系教授，研究领域涵盖当代西方新唯物论、运动哲学和政治哲学，著有《物的理论》《存在与运动》、《运动中的马克思：一种新唯物主义的马克思主义》等。

## 06 从后文学到新人文



### 基本信息

作者：刘大先  
译者：方英  
出版社：上海文艺出版社  
出版日期：2021-6  
ISBN: 9787532178858

### 内容简介

本书以“后文学”到“新人文”为线索，在描述晚近三十余年新兴的文学/文化现象的基础上提出一系列相关理论命题，它们包括赛博格的现实与书写、碎片化时代总体性思考的可能性、后革命时代历史感的确立、“传统”的发明与使用、“真实性”话语的诗学与政治学、文化多样性的资源及其危机、世俗化时代的信仰及其表述等，并对“抒情传统”“华语语系文学”和“文化多元主义”等话语进行了论辩。

### 作者简介

中国社会科学院研究员，《民族文学研究》编辑部主任、副主任，国家万人计划青年拔尖人才。著有《现代中国与少数民族文学》《文学的共和》《千灯互照》等。曾获第七届鲁迅文学奖、第四届唐强青年文学研究奖、第八届胡绳青年学术奖提名奖、第四届全国民族研究优秀成果奖等。

## 07 数智艺心论



### 基本信息

作者：于幸泽 权文照 杨小晖  
出版社：同济大学出版社  
出版日期：2026-1  
ISBN: 9787576518917

### 内容简介

本书汇集了关于生成式人工智能艺术创作的多篇优秀论文，内容涵盖了从对生成式艺术的基础理解到深入探索的多个方面。这些论文不仅深入探讨了生成式艺术的原理、技术及应用，还从多个角度对艺术创作的未来趋势进行了展望。既有对生成式艺术理论的深刻剖析，也有对实际案例的详细解读，为读者提供了全面而深入的学习资源。

书中不仅包含理论探讨，还注重实操操作，为读者提供了可借鉴的实践经验。部分论文中融入了作者本人的科研成果或创见，为生成式人工智能艺术创作领域注入了新的活力。

### 作者简介

于幸泽，博士，毕业于鲁迅美术学院油画系（学士），后留学于德国卡塞尔美术学院（硕士），2013年毕业于中央美术学院（博士）。现为同济大学建筑系教授、硕士研究生导师。研究方向为AI赋能美育教学、人工智能与艺术设计交叉领域。

权文照，中国传媒大学数字艺术设计方向博士，中央美术学院艺术管理与教育学院特邀讲师，全国高等院校计算机基础教育研究会网络科技与智能媒体设计专委会委员。研究方向聚焦博物馆数字化与数字艺术研究。

杨小晖，内蒙古科技大学讲师，陕西科技大学博士研究生。研究方向为跨媒介交互技术、文化遗产数字化诠释、智能交互与认知设计。

## 08 动物解放



### 基本信息

作者：[澳] 彼得·辛格  
译者：祖述宪  
出版社：中信出版社  
出版日期：2018-8-20  
ISBN: 9787508693095

### 内容简介

动物保护的圣经，素食主义的宣言，生命伦理经典之作。《时代》周刊1923年创刊以来最重要的100部非虚构作品动物没有能力解放自己，人类会采取动物解放这种纯粹利他的行动吗？一些生命在工厂里度日如年。动物与人类同属自然的生灵，但人类对非人类动物的暴行持续千年，给动物造成的巨大痛苦和折磨，只能与若干世纪以来白人对他人的暴行相比。为反对这种暴行而进行的斗争，我们称之为——动物解放。

与人一样有知觉、有痛感的动物饱受剥削、欺凌和杀戮。成为一个素食主义者，少制造动物的痛苦，不仅能使人类与动物和睦相处，也能降低环境成本，拯救不堪重负的地球。

对其他生命的尊重正是对人类自身生命的尊重。动物的解放才是人类真正的解放。

### 作者简介

彼得·辛格 (Peter Singer)，澳大利亚著名道德哲学家，现代效用主义代表人物，全球动物解放（保护）运动的倡导者，曾任国际伦理学会主席、美国普林斯顿大学生物伦理学教授、澳大利亚墨尔本大学应用哲学与公共伦理中心荣誉教授，专事应用伦理学的研究。

## 09 中国美学要义



### 基本信息

作者：朱良志  
出版社：广西师范大学出版社  
出版日期：2026-1  
ISBN: 9787559890665

### 内容简介

九个观念，九个中国传统美学意蕴，解读中国美学的要义。这本书完稿于当代美学大家朱良志七十岁之际，是在北京大学常年开设的经典课程的提炼与总结。以深厚的学术功底与独到的生命体悟，书中选取美丑、气韵、虚实、简繁、空间、时间、妙悟、小中现大、造化等“最能反映中国美学特点的关键性观念”。

全书着力书写中国美学不同于西方美学的关键性问题与基础概念，将中国美学、古典文学、哲学、书画融为一体，是其“美学是生命超越”治学理念与方法的具体体现。

### 作者简介

朱良志，北京大学博雅讲席教授，国家图书奖获得者。主要从事中国传统美学和艺术哲学研究，出版有《中国艺术的生命精神》《真水无香》《南画十六观》《石涛研究》《八大山人研究》《四时之外》等著作二十余种。